



BIOGRAFÍA

Su primer libro extenso es una biografía novelada de Courtney Love y Kurt Cobain: *La historia de Kurt y Courtney: aguanta esto* (1996). Su primera novela, *Amor, curiosidad, prozac y dudas* (1997), recibió el apoyo de Ana María Matute y, además, provocó controversia al contener frases completas de la novela *Prozac Nation*. Al año siguiente ganó el Premio Nadal con su segunda novela, *Beatriz y los cuerpos celestes*. Ambas novelas resultan en parte autobiográficas y de carácter feminista, y la segunda utiliza una cierta simbología inspirada en *La Divina Comedia* de Dante Alighieri y trata sobre una evolución sentimental bisexual, en la que se reconoce la autora. En *Nosotras que no somos como las demás* (1999) construye una novela cuya estructura, varios relatos entrelazados de personajes que se repiten, recuerda a su debut narrativo, inspirado a su vez en *Esclavos de Nueva York*, de Tama Janowitz. En ese mismo año realiza el guion de la película *Sobreviviré*, en colaboración con Menkes y Albacete, con quienes también firmará el guion de *I love you baby* en 2001, año en que el director Miguel Santemas adapta libremente, pese a la ayuda de la escritora, su primera novela *Amor, curiosidad, prozac y dudas* al cine, y Antonio del Real dirige su guion *La mujer de mi vida*.

En la vida todo se consigue si se insiste lo suficiente. LUCÍA ETXEBARRÍA.